

國

朝

畫

識

國朝畫識

卷之三

蕭雲從

孫逸

查士標

汪之端

陳延

趙澄

子申孫建附

龔賢

吳宏

楊補

金俊朋

潘澂

葉有年

張穆

高儼

翁陵

徐枋
子文止附

程邃

宗灝

查繼佐

顧知

姚若翼

姜廷幹

許容

張紹

陳原舒

葉榮

周龍

李根

徐邦

曹代
子枚附

何友晏

王元慧

沈陞

陳中

夏森

黃倫

伊天磨

陳阜

謝模

陳醇儒

俞文

顧鼎銓

黃衍相

趙龍

項棕

顧葵

張坦

陳應麟

邱天民

董維

曹坦

汪智

趙潏

康浚

郁倩

葉鼎奇

陸坦 韓曠 朱琛

李五品

俞衷一

楊津

魯介

程勝

董鴻先

周玟

許縵

王子元

倪端

程宗

周嗣憲

林樾

聞音

董守正

國朝畫議

南漚馮金伯治堂纂輯

嘉善黃繼祖秋山參訂

蕭雲從

蕭雲從字尺木蕪湖人崇禎己卯副榜不赴銓選專以詩文自娛有梅花堂遺稿兼工畫得倪黃筆法

江南通志

胡瀛季守太平日慕蕪湖蕭尺木能畫三訪俱辭不見胡怒時新修采石磯太白樓成遂於案牘中插入

尺木名攝之至送至樓中令白壁間若圖成卽當開
釋尺木年已七十餘方卧病不得已畫匡廬峨嵋泰
岱衡嶽四大名山凡七日而就遂絕筆至今登樓者
歎賞不置畫與斯樓俱傳矣事與沈啓南絕相類陳
琰曠園雜志

蕭尺木號無悶道人善山水不專宗法自成一家筆
亦清快可喜與孫逸齊名兼長人物生平所畫太平
景離騷圖好事者鏤板以傳畫徵錄

蕭尺木明經不仕筆墨娛情不宋不元自成一格圖

繪寶鑑續集

蕭尺木以畫擅名江左嘗作杜律細一卷以爲杜律
無拘體者穿鑿可笑而援據甚博

池北偶談

世知蕭尺木以畫顯而不知其六書六律更精也嘗
手札規予讀書甚切直諒哉此豈可以今人求之者
海嘉響山人集

孫逸

孫逸字無逸號疎林海陽人流寓蕪湖山水兼法南
北宗各家人以爲文待詔後身前與查士標汪之瑞

釋漸江稱四大家其後復與蕭雲從稱孫蕭云

畫徵錄

孫無逸山水得子久衣鉢閒雅軒暢蔚然天成

國繪

寶鑑續纂

查士標

查士標字二瞻號梅壑海陽人前諸生尋棄舉子業專事書畫家多鼎彝及宋元人真跡遂精鑒別畫初學倪高士後參以梅華道人董文敏筆法用筆不多惜墨如金風神嫺散氣韻荒寒逸品也晚年畫益超邁直窺元人之奧

畫徵錄

查二瞻書法得董宗伯神髓作畫能以疎散淹潤之筆發倪黃意態四旁爭購之宋漫堂不輕許可人獨以得二瞻所畫獅子林冊爲快暮年不遠姬侍曉起最遲凡應酬臨池揮灑必於深夜不以爲苦

新治荆

思舊錄

查士標書法精妙人謂米董再出畫亦超詎求者填門或終歲不可得遇困乏時揮灑尺幅人爭購之年八十餘卒於江都

江南通志

查二瞻博雅好古其畫以天真幽淡爲宗無一點經

橫習氣

圖繪寶鑑續編

查二瞻以書法名世畫尤工然不肯輕下筆家人皆
瞿無粟乃握管計一紙可易數日濕輒又閣筆二女
年將三十未嘗及嫁事客詰其所以曰余幾忘之矣
今八十尙童顏

徐鉉嘯虹筆記

汪之瑞

汪之瑞字無瑞休寧人氣宇軒昂豪邁自喜土苴軒
冕有不可一世之概善山水以縣肘中鋒運渴筆焦
墨多麻皮荷葉等皴愛作背面山酒酣興發落筆如

風雨驟至終日可得數十幅興盡偃卧或屢日不起
非其人望望然去之雖多金不屑也嘗言畫能疎能
密有奇有正方稱好手又曰厚不因多薄不因少皆
畫家名言字學李北海生勁可喜

齊敬錄

陳延

陳延字遐伯潛山人幼而多慧凡技之善者見卽摹
倣尤精篆刻折右手一切書畫皆用左腕遷鳩茲與
蕭雲從稱畫院二妙著有孤竹集行世

江南通志

趙澄

子申孫建附

趙雪江澄一字湛之潁州人嘗移家東萊又移膠西
移大梁晚移濠上所至人爭重之君畫善臨摹常入
長安從王孟津遊多見大內舊藏皆縮爲小幅無一
筆不肖君爲余做舊二十幅余歸之王逸菴侍御後
爲流球國王所得永爲海外之珍矣雪江又作四十
幅皆有孟津滿幅小楷真尤物也君擬歸余後君卒
爲濠梁人得去余至今思之

讀畫錄

雪江博學能詩工山水潑墨細謹兩擅其長王孟津
云雪江布衣老畫師也學宗范寬李唐董北苑諸家

尤善臨摹王阮亭詩云雪江老筆妙入神臨摹古本
幾亂真縱教唐宋多能手未必常逢如此人晚年得
漢銅章文曰趙激凡得意之作皆用此章子申字坦
公孫建俱以畫名

畫數條

龔賢

龔賢字半于江寧以有隱操能詩善統工畫

江南通志

龔賢山水沉鬱渾莽元氣淋漓獨邁羣品人鮮能窺
其奧今之范華原也

江寧志

翼半千賢又名豈賢字野遺性孤僻與人落落難合
其畫掃除谿徑獨出幽異自謂前無古人後無來者
程青溪能畫於近人少所許可獨題半千畫云畫有
繁減乃論筆墨非論境界也北宋人于耶萬壑無一
筆不減元人枯枝瘦石無一筆不繁通此解者其半
千乎半千早年厭白門雜遘移家廣陵已復厭之仍
返而結廬於清涼山下葺半畝園栽花種竹悠然自
得足不履市井惟與方衲山湯巖夫諸遺老過從甚
歡筆墨之外賦詩自適

讀畫錄

半千畫初從北宋築基一變古法沉鬱深厚自成一家
蜀繪寶鑑續集

半千用筆如龍馭風如雲行空隱現變幻渺乎其不可窮蓋以韻勝不以力雄者也
程青溪集

龔柴丈隱居清涼山有園半畝種名花異卉週堂下鳥弄林端日長無事讀書寫山水之餘高枕而已
今

世說

半千畫愛倣梅花道人筆意嘗自寫小照作掃落葉僧因名所居爲掃葉樓
感齋錄注

吳宏

吳宏字遠度與予同家雲林白馬間生長於秦淮幼
好繪事自闢一徑不肯寄人籬下癸巳甲午間渡黃
河遊雪苑歸而筆墨一變縱橫森秀盡諸家之長而
運以己意予目遠度曰推倒一世之智勇開拓萬古
之心胸若殆畫中之陳同父歟范中立以其大度得
名曰寬遠度偉然丈夫人與筆俱灑然有餘無世人
一毫瑣屑態宏與寬俱傳矣

讀畫錄

今人作畫皆宗北苑大癡規摹逾肖去之愈遠譬如

太倉歷下擬古詩十九首不免爲後人口實蓋借面
弔喪終非本色何如直舉胸臆落落然孤行一意耶
樂園先生以遠度此圖示余未謀面也卽有以得其
爲人及與定交白下見其襟期浩渺瀟灑出塵乃知
圖畫中固有真性情焉遠度爲予言曾策蹇過大
梁之墟訪信陵公子侯麻朱亥之遺跡歸而若有得
焉太白詩云黃河落天走東海萬里寫入胸懷間若
遠度者斯足以當之矣

朱琬安雅堂集

遠度山水入能品華亭錢栢齡題其畫有吳君潑墨

雄江東氣格不落丹青中得名海內三十載素顏欲
改朱顏紅之句其見稱於士人如此畫徵錄

吳宏畫自闢一徑於縱橫放逸中見步伍嚴整之法
江寧志

楊補

楊補字無補父洞由江西清江徙長洲補少好讀書
工詩畫性孝謹重然諾游京師館閣諸公皆與定交
後交金陵顧夢麟高淳邢昉刻意爲古淡之學甲申
間變歸隱鄧尉山南都再建柄國者屢招之不出素

善徐詹事汧馬阮用事修復社怨購汧急補慷慨如
金陵詣楊文驄責以大義得解欲予以官堅辭歸汧
盡節哭之極哀鬱鬱數年卒子璵字明遠髫歲能詩
乙酉後棄諸生奉親以隱更字潛夫張洲縣志

楊補號古農又字曰補吳門人嘗畫小幅大不盈掌
自題云永嘉郭外山川點點皆倪黃粉本也金俊明
題此幅是龍友令永嘉時古農游經其地憶寫所見
秀淡潔朗擅元人之勝龍友曾爲古農作小幅轉以
相贈筆致亦絕類此可知良友氣味相入也兩君曾

與予習古農契好尤篤龍友旣沒古農亦墓有宿草
對此可勝於邑王阮亭一絕云布衣曾說楊無補筆
墨風流又一時留得永嘉遺跡在殘山賸水也堪思
讀畫錄

金俊明

金俊明字孝章吳縣人初爲諸生一日筮焦氏易得
蠱之艮先生愀然大息曰天將欲我高尙其志乎遂
謝去先生初以善書著名吳中兼工詩古文詞四方
士大夫以書若詩來請者相次不絕先生欣然應之

以是三吳牌版旁及僧坊酒肆率多先生筆間喜畫
樹石皆蕭疎有致其墨梅最工吳人尤傳寶之年七
十徧乞常所往來者賦生挽詩引陶明自祭文爲說
其風流雅趣如此

汪琬堯峯文鈔

金俊明天性孝友修行純潔其學自經史子傳以至
天文水利諸書靡不精究補邑諸生數舉於鄉不售
益勵清操多所著述精書法畫墨花及詩歌古文詞
無不臻妙甲申後棄諸生補書自給年七十四吟詩
而暇所著有闢幽錄康濟譜春草閒房詩文集若干

卷八 縣志

金俊明棄諸生混迹詩人詞客間工書善畫墨梅論
者儼之鄭思肖之蘭云

江南通志

孝章於辛亥歲曾親寫陶詩見寄畫梅則壬子寄余
兄弟比至西樵已歿聞孝章旋亦捐賓客矣故予有
詩云維摩丈室幾黃昏春草閒房日閉門成佛生天
兩何處暗香疎影爲招魂當年五字寄柴桑又寄孤
山世外香一幅生綃子載意也應配食水仙王

居易

錄

潘 澂

潘澂字弱水畫師黃大癡沈石田酒酣放筆高巖古
榦盤鬱淋漓見者擣舌崇禎末與歸文休昌世許滄
溟夢龍沈開之宏先張士美賴桂孟華琳沈子柳程
張炳南宿徐孟碩開晉顧伯厚宏許璫玉璫龔慧生
定姚元暉曦十三人結畫社各有其像題曰玉山高
隱然負氣詎不以畫求利順治十一年赴給諫季開
生招開生言事從違在淩毅被隨之歲餘始旋畫益
奇放自言我從冰山雪窖中來筆底殆有神助明年

以經紀邑令郭貞惠文難事感疾卒世所傳者激
之外歸昌世竹張賴桂琳山水徐開晉人物沈宏張
樞姚曦僅有見者餘則莫舉其名激業授蔣聚及子
東畫並入古

崑新合志

潘若水性狂善畫時吳中張宏陳遵之流以山水擅
名激後起遂駕其上

唐德宜崑山志稿

潘激山水學沈石田氣勢雄偉

國朝寶鑑續纂

葉有年

葉有年字君山嗜畫山水足跡半天下得名出太川

之助肅藩開其名禮聘至秦有年爲繪圖築苑名勝
甲於八郡後歸隱石筍里卒

上海縣志

葉君山畫宗孫雪居冊中皆陳偕六同年爲余索得
者今年八十餘尙吮筆不倦張友鴻曰君山爲雪居
之首座而又斟酌於文度竹嶼之間故出奇無窮遂
成作手

讀畫錄

張穆

張穆字穆之號鐵橋東莞布衣也善詩著鐵橋山人
畫馬爲嶺表好手嘗讀書於羅浮山石洞得其山

嵐隱見故畫山水亦有生氣善擊劍身長三尺年八十餘步履如飛

畫徵錄

韓純玉題張鐵橋畫馬鐵橋年已七十五醉裏踟躕
扶劍舞餘勇猶令筆墨飛迅掃驛驛力如虎維挈蕭
蕭古白楊四蹄卓立明秋霜昂然顧盼氣深穩風髮
霧鬣非尋常用之疆場一敵萬如何閒置荒坵畔壯
心烈士悲暮年永日披圖發長歎

蓮鴈集

朱檢討錫鬯贈張山人詩鐵橋老人逸興長草堂卜
築東溪旁彈碁擊劍有奇術飲酒賦詩多樂方逢人

豈憚霸陵尉畫馬不數江都王莫道雄心今老去猶
能結客少年場 興書亭集

高 儼

高儼字望公新會人博學工詩畫草書時稱三絕尙
藩入粵聞其名屢辟不就以禱帛求畫者踵相接意
稍不合卽麾去暮年畫益精能於月下作畫視畫時
爲尤工嘗以赭石染布爲野人服冠履俱與時異見
者無不知其爲先輩高望公也時又因其姓稱爲高
士望公云年七十有二卒 廖燕七十二松堂集

高儼詩文筆墨甲於嶺南

馬給寶鑑續集

翁陵

翁陵字壽如自號磊石山樵福建建安人善畫山水人物尤善篆隸小楷

馬給寶鑑續集

翁壽如陵工畫能詩小楷圖章分書皆有意致君畫初多閩氣游秣陵從程少司空游畫乃一變已又移家公路浦時彭城萬年少孝廉亦移此晨夕過從畫又一變壽如畫屢變遂臻極境江以南翁然稱翁陵

翁陵云 讀畫錄

徐枋 子文止附

徐枋字昭法號俟齋明詹事徐文靖汧子崇禎壬午
舉人乙酉文靖殉難於家枋廬墓不出自號秦餘山
人居上沙澗上非力不食賣畫以自給工山水筆意
在荆關重巨間嘗蓺蘆不繼而莫能強以一錢之饋
其從來者崑山朱用純吳門楊无咎爲同志萊陽姜
實節爲世好吳江潘耒其門弟子也其餘罕得見其
面者卒年七十有三葬於邑之青芝山子文止字觀
成詩文翰墨酷似其父年二十四以痘卒 吳縣志

坊父汧殉節後避地上沙之洞焚香飯糗每至下春
不慘晏如也字仿孫過庭書師董巨詩文出入韓柳
間讀書外竟日不出一語

長洲縣志

俟齋隱居上沙土室邈與世隔湯文正公撫吳日重
慕其人兩屏驛從來訪不得一面時並高之山水有
巨然法亦間作倪黃邱壑布置穩妥不事奇異書法
十七帖俱爲世所重所著有俟齋集

畫徵錄

孝廉高蹈者吳越居多始終裹足不入城市者吾郡
李潛夫巢端明及吳中徐昭法此外不概見昭法歿

最晚故其名尤重江左得其詩畫不啻珊瑚鈎也靜

志居詩話

徐昭法隱支硎不入城市好畫芝蘭亦不苟作

居易

錄

程濠

程穆倩選自號垢道人新安人家廣陵楊孟載評黃
子久畫如老將用兵不立隊伍而顧指氣使無不如
意近人惟道人能之道人詩字圓章頭頭第一獨於
畫深自歛晦惟予能知其妙道人亦自喜爲予作讀

畫錄

穆倩自號江東布衣博學工詩文山水純用枯筆寫
巨然法別具神氣遠品行端慤敦崇氣節從漳浦黃
公道周清江楊公廷麟遊名公卿多折節交之善鑒
別古書畫及銅玉之器家藏亦夥

畫徵錄

穆倩與予爲石交自言不肯多畫張藻有生枯筆潤
含春澤乾裂秋風惟穆倩得之

王昊廬集

程遂爲人學博思奇詩文書畫皆工篆刻尤稱絕技

程穆倩能詩善畫尤工篆刻蕭森老蒼超然有異
世說

宗 灝

宗開先灝晴雪小幅自題云晴雪滿竹隔溪漁舟如
月之曙如氣之秋落款處止題一灝字王宗伯見之
誤以爲沈朗倩題云仿吾家摩詰雪圖朗倩自是老
到北海夫子爭之曰此開先筆也冷倩如對開先予
笑曰此開先丁亥在高郵舟中爲予作也幸老樸猶
在不然又開後人幾許辨端矣王阮亭曰此是畫苑

中一則佳話也

讀書錄

查繼佐

敬修堂伊橫先生初名佑以試謾今名仍之號與齋
申酉之後更名省入粵後或隱姓名爲左尹及巳亥
以後凡有大書率用櫛以查古篆缺也先生書本顏
魯公畫從黃一峯入嘗謂畫家不善畫空千古缺處
畫是醒時作夢夢或無理却有情畫不可無理正妙
有情非多讀書負上慧能作奇夢者莫望涯涘

東山

外紀

查繼佐海寧人舉孝廉不仕能摹大癡山水但妙法
太減耳圖繪寶鑑續纂

顧知

顧知字爾昭號野漁錢塘人善山水鉤斫拂曳如作
草書縱恣橫逸不拘繩墨六長所謂龔商求筆者也
余於友人處見其所做米氏雲山小幅筆精墨趣瀟
灑天真氣味極清古梅竹亦佳妙畫徵錄

野漁生不見山水盡却百變豈是前生帶來蓋野漁
近視人不好游看日常局促無蕭散與山水絕遠而

落筆粗枝亂石正自秀矯中堂縣得宜十尺之外觀
之先生曰直符野漁五指不能作畫時畫價自壓倫
輩或問故曰野漁神畫逢人人故輕之又見貌弱寡
威儀好作寒語無可致恭久之不見野漁而野漁所
畫山水人物無不野漁者在人則易忽在畫則可思
行見衆譽寂而野漁孤行也

東山外紀

野漁性格牢騷故畫狂放不矩多於億紙作之

圖繪

寶鑑續纂

姚若翼

姚若翼字伯右一字寒玉爲人疎宕豪爽大有晉賢
風致不多爲詩而出語自雋工畫梅得法於秋澗先
生及允吉公家傳而以意變化之縱橫曲折疎密大
小意匠經營絕無重複當其濡筆肆應兔起鶻落目
之所見手之所觸聲欬舉止無非梅者

讀畫錄

姚伯右工畫梅又取鍾山梅瓣粘於便面而以筆添
枝幹其上極有生韻時號姚梅人多效爲之渠邛張
杞園真孔目仿作甚工

香齋筆記

姜廷幹

姜綺季延幹山陰大宗伯子風流倜儻詩畫文章無
不登峯造極繪事山水外猶精寫生藝半千題其所
臨崔白花卉云綺季名家子所藏佳蹟甚富如崔白
艾宣丁昫之流皆極力摹寫非今人隨意所到不事
章程也綺季能世其家學可出而轍鹽和梅而故效
兒女子施朱調粉此非吾黨所能測也 讀畫錄

姜延幹浙之餘姚人翩翩佳公子也詠諧謔笑飲酒
賦詩游覽博雅更善畫花鳥則其思致奇妙下筆不
專取形似而動植生生之趣淺深映發之巧蓋可知

矣 圖繪寶鑑續纂

施大參閩章贈姜綺季詩見君廣陵城憶別白門日
江海雖倦游老氣獨橫溢年來山水間頗得荆關筆
造次遺數紙觸手見超逸

施愚山集

許容

許容字默公如皋人深究六書熟寫小篆鐫勒圖章
不讓秦漢善寫山水及著色芭蕉諱而不作知者甚
少蓋爲篆所掩故 圖繪寶鑑續纂

如皋許默公工書畫精篆刻曾官閩中受知於合肥

與尚書賄以詩有詩語揚州程夢倩中原旗鼓正相
當之句 墨林韻語

張 邵

張邵字力臣號西齋江南山陽人少有才望高尚不
仕以賣書畫爲生真草隸篆均入妙品花鳥有天池
白陽風與玉峯顧亭林先生交好同著廣韻音學五
書傳世 圖繪寶鑑續纂

陳原舒

陳舒字原舒一字道山從松江之朱家閣移居金陵

構小園於雨花臺下吟詩作畫怡然自得所作花鳥
草蟲在陳道復徐青藤之間而設色淺深更饒氣韻
南中人士得其片紙皆知珍重凡畫必自題信手疾
書不由思索而皆有韻致

讀畫錄

葉榮

葉榮字澹生號樗叟綴之祁門人好遊山水自言於
匡廬得畫法故其峯巒石骨多似之晚歲漸造平淡
矜貴處幾不欲落筆真逸品也

圖繪寶鑑續纂

周 鶴

周簡字公調金陵人畫山水師李營邱蘭竹尤妙

同

上

周公調山水師李營邱及董北苑多濕潤之筆有高
秋玩月圖宋漫堂題詩云古來貌月色妙手推克恭
卓哉秣陵叟走筆追前蹤余嘗見其山水小幅和暈
可觀畫徵錄

李根

李雲谷根侯官人工詩精篆籀之學嘗註廣金石韻
府余爲梓之以行於世雲谷圖章逼秦漢畫有遠致

佛像極靜穆之致見之使人增道念閉戶食貧蕭然
高詠甚不可耐則吮筆爲江上數峯以自娛悅而已
讀畫錄

徐 邦 子琰附

徐邦字彥廣杭人書法宗顏米花鳥摹呂黃所居硯
廬有薜蘿亭名花滿砌故寫生益工士大夫爭重之
老年目力如童筆法更佳子琰工花鳥人物自有別
致 圖繪寶鑑續集

曹 代 子枚附

曹代字淮月號嘯雲其先代郡人祖官通因家焉博
學能詩尤工書畫不肯輕授人或求之經年不應子
枚亦工畫

北通州志

彭叔子持嘯雲老人曹代畫扇素題別曹未久欣然
命筆倪瓚畫無敵排空起峭壁有時造平淡心跡雙
寂寞嘯雲老解事胸自具耶壑想其追舊法實能運
冥索潞河昨相見孤懷崇淡泊豈期彭郎來重復見
新作天寒遙悵望飛下白翎雀

吳雯蓮洋集

何友曼

何方星字允隆李匠橋人起自孤童而能篤志問學
多所貫穿爲文鎔經鑄史有典有則一時罕儔兼嫻
吟詠工書畫精醫術以通才爲世推重京師貴人爭
延致幕下其詩有南北游草康熙初歸里又與宋轅
文周斧山同修郡志云

奉賢縣志

王元慧

王元慧字無頴崑山人善畫竹朱檢討錫鬯贈別王
山人元慧詩有王猷原愛竹圖畫本天真老去貧尤
甚年來妙入神之句

曝書亭集

錢塘有孔魯孫崑山有王無類並以畫竹名吳越間
李良年畫竹册記

沈 陞

沈陞字左臣別字小休青門六世孫茂才舞裏子也
愛寫墨竹意在筆先偃息疎濃動合矩度或與蘭合
圖參差可愛若眺青臚於綠玉之叢挹其佩紉而芬
風習習者 圖繪寶鑑續纂

陳 申

陳申字夔菴泰興人博覽多材故藝無不精妙畫山

水筆法古秀蹊徑不凡蓋從悟處取法兼以慘淡經營而成或因覽物得意或因寫意創物運思高妙乃能如此 同上

夏森

夏森字茂林善山水人物花卉 同上

黃鎬

黃鎬字北門金陵人畫山水師李繩之 同上

伊天慶

伊天慶字魯菴杭州人善花卉草蟲惟蝴蝶爲最 同上

上

陳卓

陳卓字中立北京人善山水花卉人物久家金陵

同

上

謝機

謝機字宏微華亭人善山水筆墨大雅得子久之神與兄楨齊名以詩文字學重於世

同上

陳醇儒

陳醇儒字蔚宗當塗庠生工漢隸八分尤長於山水

江南志

俞文

俞文字武先繁昌人善行草書畫亦入能品

同上

顧鼎銓

顧鼎銓字逢伯杭州人孝廉官縣令寫山水結構在六法之中點染游三昧之外氣韻生動自不可及

圖

繪寶鑑續纂

黃衍相

黃衍相字六治福建人寄籍永平官內閣典籍善寫

蘭同上

趙龍

趙龍字雲門湘南之子善畫蘭竹竿枝俏動葉葉飄
舉雨晴風月從不移彼非此反正欹斜各有態度

圖

繪寶鑑續纂

項棕

項棕字岷雲徽州人流寓嘉定山水仿董思白李長
蘅兩家互參入室筆墨淋漓自成一種

同上

顧爨

顧夔字名六仁和人善水墨蘭菊寫意生動得天然趣其詩詞小篆尤爲佳絕

同上

張坦

子象附

張坦號青蘿善山水

同上

張怡度坦從雲間沈士充遊盡得其法有幽風桃源諸圖爲時所珍子篆亦工花鳥

平湖縣志

陳應麟

陳應麟字璧山江陵人父死明難應麟入國朝子然終身賣畫以給專工蘆雁遂成絕藝

畫徵續錄

耶天民 弟牛醒附

獨醒耶姓名天民曲江諸生工畫善翎毛枯木野仙人物皆用臃腫恠筆尤善畫虎嘗結屋深山中觀生虎形狀得其神蒼茫返舍取筆就粉壁圖之犬一見皆驚仆爲之遺矢一日訪友人於任所贈之金盡市奇書恠石以歸自是畫益進曲江以畫得名者莫不首推焉其弟牛醒亦善畫予猶及見之又傳獨醒畫虎燈下伏地作虎跳躍狀取影圖之如活虎云

董維

董維字四明號遜菴黃山人畫法宋元敏捷雄渾時所莫及

圖繪寶鑑續纂

曹垣

曹垣字星子仁和人善人物山水花鳥每欲舉筆輒酣飲腕指有意外之趣

同上

汪智

汪智字膚生古歙人也筆墨秀潤自成一家

同上

趙徵

趙微字微遠畫佛像師贛州劉慢亭

同上

康 滋

康滋字澹澄松江人善蘆雁

同上

郁 倩

郁倩字儀臣華亭人善花卉

同上

葉 昂奇

葉昂奇字奇胥杭人工花卉

同上

陸坦韓曠朱琛

雲間陸坦字周行韓曠字野株朱琛字雲璧皆工山

水同上

李玉品

李玉品湖廣江夏諸生工墨竹生動有致

同上

俞衷一

俞衷一字雪朗四明人工山水

楊津

楊津號巨源莆田人善山水人物花鳥

同上

魯介

魯介字南宮金陵人善蘭竹花卉

同上

程勝

程勝字六無休寧人善畫石蘭花

同上

董鴻先

董鴻先仁常之子善花卉

同上

周玟

周玟字紫瑤公遠之子亦善畫

同上

許綬

許綬字曼若號安絃華亭人畫學倪雲林詩宗陸放

翁與兄令則名經者詩文爲一時冠

同上

王子元

王子元字台字吳縣人善花卉

同上

倪端

倪端字文初嘉興人工寫生兼善山水

同上

程宗

程宗字伯甫華亭人善畫山水花卉

同上

周嗣憲

周嗣憲字西仲邑諸生畫法董北苑

鄞志

林樾

林樾字素菴所畫迥出筆墨之外

同上

聞音

聞音字卽山山水水小翎毛澹雅生動

同上

董守正

董守正字澹子工花石年九十執筆不衰自號百拙

道人

同上

國朝畫譜

卷之四

王寧

譚壽平

吳歷

金造士

顧文淵徐方

姚匡

文點

顧樵

姜實節

黃向堅

馮肇杞

文揆

胡玉昆

胡士昆

胡耀昆起昆

盛丹

盛琳

章谷

子采子聲附

黃經

張修

胡慥

郭鼎京

樊沂

樊沂

高岑

高阜

鄒詰

葉欣

江念祖

邵璉

錢封

黃玢

史顏節

高簡

朱軒

孫欽
子淵附

陳尹

吳慶孫陳穀

文定

謝爲憲

吳安

盧宜

余潘

張起宗

[illegible]

國朝畫識

南漚馮金伯冶堂纂輯

同里于世埜輝山參訂

王 翬

王翬字石谷號耕煙外史常熟人幼嗜畫運筆構思
天機迅雷迥出時流太倉王廉州遊虞山翬以畫扇
呈廉州廉州大驚異卽索見翬遂以弟子禮見與談
益異之曰子學當造古人卽載之歸先命學古法書
數月乃親指授古人名蹟案本遂大進旣而廉州將

還宦念非奉常勿能卒此子業卽引謁奉常奉常叩
其學歎曰此煙客師也乃師煙客耶拏之遊江南北
盡得觀樵收藏家秘本石谷旣神悟力學又親受二
王教遂爲一代作家

畫徵錄

石谷倣臨宋元無微不至吳下人多倩其作裝潢爲
僞以愚好古者予所見摹古者趙雪江與石谷兩人
耳雪江太拘繩墨無自得之趣石谷天資高年力富
下筆便可與古人齊驅百年以來第一人也已酉顧
予於白下時予已謝督糶石谷寓續燈菴爲予作人

小十六幅老年患難頗藉以自遣予收畫冊五十帙
前後幾四十年得石谷最晚而蒐羅之役亦畢於此
庶可以壓多寶船也

讀畫錄

石谷與太常廉州齊名江左稱三王辛未來京師頗
自貴重其畫不苟爲人作獨欲得予一詩爲贈屬諸
公通意於予又特作長幅并冊子八幅相遺其意濃
至可感

靈尾續文

王山人聲神襟妙遠道風秀世即參在胸落子精素
特兼六法足舉二宗

東宮殿下聞其名 召見許

之野服待以不臣賜坐於旁捧頰便面吮毫澹墨趣
同磅礴亟蒙 睿賞書山水清暉四大字以賜蓋節
靈運句以寵之也後遂自號清暉老人 韓奕有懷堂
文集

王翬嘗奉 詔作 南巡圖一時公卿題贈卷軸如
牛腰年逾八十猶盤礴不衰 江南通志

惲壽平

惲壽平以字行武進人名格一字正叔號南田又號
白雲外史工詩文好畫山水及見虞山王石谷自以

材質不能出其右則謂石谷曰是道讓兄獨步矣格
妄恥爲天下第二手於是舍山水而學花卉斟酌古
今以北宋徐崇嗣爲歸一洗時習獨開生面爲寫生
正派由是海內宗之正叔雖專寫生山水亦間爲之
如丹耶小景趙承旨水村圖細柳枯楊圖皆趙逸名
貴深得元人冷淡幽雋之致然其虛懷終不敢多作
也正叔寫生簡潔精確賦色明麗天機物趣畢集毫
端大家風度於是乎在石谷推重不置故正叔懷石
谷詩云墨花飛處起雲烟逸興縱橫玳瑁筵自有雄

談傾四座諸侯席上說南田正叔性落托雅尙遇知
已或匝月爲之黠染非其人視百金如土芥不市一
花片葉也以故邀游數十年而貧如故所居有甌香
館唱酬皆一時名士年六十餘卒於家

畫錄

惲壽平生而敏慧八歲咏蓮花驚其長老尤工繪畫
花卉禽魚意態飛動而題語書法兼工故世稱南田
三絕爲人孝友敦篤不謁當事有古君子風

江南通

志

吾鄉惲正叔工沒骨寫生不用筆墨鉤勒而渲染生

動濃淡淺深間妙極自然

邵長蘅詩門麗臺

余訪惲子正叔登其堂門庭間寂叢菊盈階真不媿
名士風流也正叔爲予畫瀟湘夜雨圖復賦詩二首
送余其一日霜滿芙蓉北送君手攀秋草怨離羣輕
帆九月湘江冷一路青山入楚雲其二云渚宮黃葉
雁聲低故國浮雲野戍迷我向毘陵船上望月明人
隔洞庭西復爲余畫瀟湘白雲圖送客竟陵男

諸君
馬說詩堂集

惲正叔抗志養親工詩畫每至杭必寓山園高雲閣

上又嘗自號東園客有在東園東毛稚黃詩風致俊逸可奪昌谷玉溪之席

杭州府志

吳歷

吳歷字漁山文恪公訥之後爲人簡遠不羣彈琴詠詩寫山水皆有高韻王煙客亟稱之晚年絕人逃世不知所之

琴川志

漁山所居有言子墨井晚號墨井道人其於書法好東坡嘗游吳興謁其郡守未入信步至一僧舍見東坡真筆醉翁亭記喜甚卽蹴其寮貿紙筆布席展卷

臨摹三四日太守遍索不得摹竟徑去矣後棄家浮海至西洋經數萬里盡生平奇絕之觀歸而隱于上海或徃來嘉定不復他出畫益奇逸不可以學方到少與石谷同學于王太常之門石谷名滿天下持緣素而請者無虛日然高官大賈皆得飽所欲以去道人跼伏海濱名隱隱與之埒求其寸紙尺幅莫能致也

模菴文鈔

漁山鼓琴作書潔修自好尤善畫山水吾婁王煙客奉常畫法冠江南家藏宋元真跡漁山學于奉常隨

臨倣縮作小本渲染皴得神髓奉常撫卷歎息
以爲刻刺神技劉輪妙手冥心默契不可思議蓋奉
常之賞其畫如此 陳瑚龍菴集

漁山山水宗法元人尤長大癡法疊嶂層巒心思獨
運而氣骨厚重沈鬱深得王奉常之傳 畫徵錄

金造士

金造士字民譽嘉定人與漁山交厚工山水講究極
精長於小幅 畫彙

金民譽山水渾厚與漁山若出一手能詩兼工寫意

花鳥予得其墨荷便面旁綴蘋葉葦枝蜻蜓翔集其上筆甚雅秀有自題一絕云一辨真能蓋一鴛西風捲地僅能掀花枝力大爭獅子丈六如來踏不翻

墨

林韻語

顧文淵徐方

我邑顧雪坡文淵徐鐵山方少時與石谷同畫山水後石谷從太倉烟客元照兩王公游得見宋元真跡學問日進雪坡雪山度不能勝之遂一去而畫竹一去而畫馬兩人亦臻絕詣雪坡寫竹尤妙在水口與

石蓋此二端專長畫竹者多不能工雪坡從山水入
手故獨擅場耳

柳南隱等

姚 匡

虞山姚子石邨匡曾赴粵中觀察蔣君之招一歲還
吳道塗往返所經必有詩詩先以小叙指次分明詳
畧有體名爲南游日記以投余於京師余纔一開卷
而萬里江山恍然入目此豈摩詰所稱詩中有畫者
耶石邨故善畫余過慈仁寺海棠院見其畫壁老松
排空偃蓋蚬螭奇突趙恆夫黃門書側謂石邨與王

石谷同師指授畫格故不相下今石谷名重天下而石邨旅况寥落如故故特令其贅廨以當子昂之琴其爲名流愛重如此

姜宸其西溪文鈔

文 黈

文君黈長洲縣人翰林院待詔徵明子國子監博士彭海內所稱三橋先生者是爲君高祖祖震孟宋閣大學士謚文肅考秉承蔭經亂不仕君依墓田以居盡屏時文肆力詩古文詞兼縱筆爲山水人物善鑒者以爲不失高曾規矩也年四十遊京師貴人欲以

國子博士薦君君不可引去嘗舍蓮渚慧慶僧寺買
書畫自給巡撫湯公斌屏車騎入寺問爲政之要君
曰愛民先在去害如虎耶采茶府縣吏絡繹徵辦積
弊有年公能除之卽善政矣湯公乃伐其樹君外和
而內嚴口不道人過其爲學孜孜若不及晚修文氏
譜本溫州守之訓不附丞相信公以爲重譜甫成而
君逝矣君字與也晚號南雲山樵所著文集四卷詩
集十卷

曝書亭集

文秉三子惟點能繼父志終老山中詩字畫皆得徵

明法時人擬之鄭雲三絕性沖淡不求聞譽亦不過

立崖岸

吳縣志

點以叔父乘殉難依丙舍以居無意華靡肆力古歌
詩文詞善畫山水得待詔家法餽粥不繼怡然自得
湯公斌撫吳就見之問何以自苦若是曰菜羹蔬食
足以安人性情堅人操行少或有餘將移所守公爲
歎息初文肅字以與也以沂水舞雩望之點能不負
先志云

長洲縣志

文與也山水用筆細秀多點染暈潤迷離蓋以墨勝

也兼善人物尤長松竹小品筆墨極文雅松身好點
苔故時人戲曰文點松文也文點也點 畫數錄

墨香按點生崇正六年卒於康熙四十三年年七
十二

顧樵

顧樵字樵水志尚冲素於世無營詩筒永有錢劉風
味畫入能品每橐筆遊山水間圖而詠之流連忘返

松陵文獻

樵水詩篇秀絕畫亦入能品嘗作秋林隱隱吳淞疎

吳歎曰對此尺牘令人幽思頓生

今世說

余門人宗梅岑嘗題吳江顧樵小畫寄余京師云青
山野寺紅楓樹黃草人家白酒甌日暮江南堪畫處
數聲漁笛起汀洲余報之云東原佳句紅楓樹付與
丹青顧愔之把玩居然成兩絕詩中有畫畫中詩顧
字樵水亦名士

分甘餘話

姜實節

姜實節字學在號鶴澗萊陽人前明禮科給事中採
子採崇正末建言得罪廷杖謫戍宣城衛鼎革南都

再建弟行人垓亦奔赴馬阮羅織必欲殺其兄弟亡
命浙東後寄居於吳遂爲吳人學在工詩善書畫山
水樸法雲林涉筆超傳爲時所重晚年建二姜先生
祠於虎邱又築諫草樓於祠後爲棲息所足不入城
市人稱鶴澗先生

畫徵續錄

仲子所居曰藝圃清流演漾古木叢茂隔岸巖石列
峙狀若層嶺蓋相國文文肅公之故居所謂清瑤嶼
者也仲子以攻詩工畫聞於吳中求仲子之畫必得
其題句以爲重雖不識仲子者見其畫與詩意其遺

世獨立不讓古之遺民焉

樸菴文集

厲徵君鶚題鶴澗畫松萊陽姜仲子矯矯清節後獨
持滄海身畫松只畫瘦矮紙氣屈蟠疎影滿巖竇勿
矜千霄意乃爲般爾有題字不滿百筆勢如篆籀對
之神魄驚慘淡見寒秀裴堂沒骨花遠笑荃熙陋

樊

謝山房集

黃向堅

黃向堅字端木吳人父孔昭以孝廉作宰滇中姚江
道梗不得歸向堅徒步往尋涉歷艱險周徧於猛獠

之地跽足烈面至白鹽井始遇二親蓋自順治八年十二月出門至十年六月歸里承歡凡二十年父母歿負土營葬不再期得疾以殉世稱完孝好事者譜黃孝子尋親傳奇至今世多演之孝子善畫所寫皆其所歷滇中山水余於汪念翼收藏見其鶴慶府鳴鳳山圖乾筆蒼秀畧得黃鶴山人意畫筆既可賞又出自至性人之手尤當珍重矣

畫徵續錄

馮肇杞

馮幼將肇杞越之會稽人爲予總角交少時間作山

水人物花鳥極奇秀每出人意表三十後遂棄去一
切惟寫梅竹蘭石有求者輒應之取適已意初不計
工拙也幼將竹宗湖州看山派知之者絕少嘗爲友
人畫徑丈壁盤礴揮毫頃刻就如身入茂林中清風
拂拂又寫數枝於友人齋燕雀見之羣飛停宿至墜
地友人捧長幅數丈乞爲寫蘭幼將潑墨甫就香氣
滿室賓客以下無弗聞者性冲融深理解偶爲賞音
標舉觸引不窮至衆賓雜坐喧填紛譖默如也爲詩
文及詞曲雜文有當世知名之士不能望其階阨者

而往往爲其所掩幻將亦不與之競書學南宮通內
經素問家言醫藥多所奇驗

讀書錄

文 揆

文揆字賓日柘子徵明五世孫志尙高潔不交當世
初隨父隱北郭後居小停雲館老屋數楹纖埃不入
庭植古松一枝日哦詩其下幾陳先世彝鼎性尤好
研蓄古研十二其一爲陶隱居物日洗滌以爲樂著
有十二研齋詩集

長洲縣志

文點從弟揆和州教授嘉之曾孫清修古行閉門不

輕與世接哦詩染翰自娛以老

江南通志

交換號古香山水法倪黃兩家不多作

畫徵續錄

墨香按揆生崇正十四年卒於康熙四十年年六十一門人私謚貞齋

胡玉昆

金陵畫學秀絕江左近代以來獨胡長白先生時出高古淡遠之筆不入嫵媚一流最得南宗之深長白羣從皆有家法我元潤尤爲傑出每一落墨矜貴如金所謂逸品在神品之上者也

顧古堂集

金陵胡宗仁彭舉以畫名其子玉昆字元潤亦工畫
嘗寫杭州宋官古梅予題絕句云風雨匡山事渺然
故宮疎影自年年何人寄恨丹青裏留伴冬青哭杜
鵑故友令肥李文定客齋極愛此詩昔人謂沈石田
相城喬木代禪吟寫此後惟金陵胡氏足以繼之香
祖筆記

墨香按其子應作其姪

李君實嘗言作畫惟空境最難以余所見善於用空
者其惟胡三褐公歟褐公一字元潤卽長白之猶子

玉見也君姓孤僻作畫如之用筆設色好作縹緗虛
無態故咫尺間覺千萬里爲遙余蓄畫冊自君始入
手便得摩尼珠散璣碎璧不足辱我目矣 讀畫錄

程端伯與元潤書作畫不解筆墨徒事染刻正如拈
絲作繡五彩爛然終屬見女子裙膝間物耳足下筆
墨各有別趣在蹊徑之外油然自得蓋能超凡脫俗
者恐未免下世之誚也 青溪遺稿

胡士昆

胡玉昆有弟士昆字元清善蘭花 國繪寶鑑續纂

胡耀昆起昆

胡彭舉畫筆意古拙有五代以前氣象二子耀昆起
昆奕奕皆有父風

江寧志

長白與伯敬札子云公詢寒門諸子弟敬以名字相
聞弟宗信字可復以字行世所稱雪村者名宗智耀
昆起昆僕之子玉昆士昆雪村子也皆學畫華門畫
掩茗枕爐香間闌筆意案妄擬堆笏滿床昔人一門
五貴七葉蟬聯想如是耶公聞之得無噴飯觀此札
可想見其家庭之樂

讀畫錄

程端伯題胡元韻畫胡氏畫有家學惟元韻更爲精
進此幅尤脫灑無金陵氣

青溪遺橐

墨香按元韻耀昆字也

盛 丹

盛丹字伯含金陵人山水花卉蘭竹能集諸家之長

無聲詩史

伯含茂開子書本家學而蕭疎有林下風致每遇友
人處見几案潔淨筆墨和適輒取案上紙隨意揮灑
不自矜慎人更以此重之嘗作秋山蕭寺圖杜子進

題云爭見時人貌大癡總然貌得止膚皮何如竟向
空山坐笑岸秋風白接羅宋玉叔題云空山多雨雪
獨立君始悟王龍標句也不觀此畫不知古人立言
之妙 讀書錄

程端伯題盛丹畫卷盛伯含與予交甚久其人篤實
近古筆墨亦復灑然可喜偶於幣公禪室見此卷爲
之慨歎良久求虎賁似中郎引爲同調不可得矣 青

溪道案

盛丹善山水其筆墨蓋得法於黃子久巖隈林麓頗

及深遠柯枝點葉亦極老驗差覺欠舒暢耳

圖繪寶

鑑續纂

盛琳

伯舍弟林玉琳有美才畫能自寫已意極爲楊龍友
諸人所重嘗以十幅贈予張屬篋二屨題其空山月
雨圖云幽人空山月雨而出尋花耶訪友耶大似黃
子久筆意題二絕擬訪高人上翠峯簾興清興逐松
風子規喚醒英雄夢白葛花開細雨中孤舟傍岸借
烟霞松裏藤蘿映月華曉起不知風露冷南村有客

伴尋花童文友以寧題幽人月雨出空山且挈婦偕
往似非尋花訪友如老衲所題也因賦一絕山山風
雨合幽棲何似藍輿遠谿多恐姓名人漸識移家
更向白雲西毛大可姓題攜家出郭剪蒿萊雲薄初
看日影回纔上筍輿山雨下午橋莊上晚歸來 讀畫

錄

盛懋開應昌作畫頗拘尺幅而持身高潔綽有古風
子丹子琳皆以畫名伯仲恂恂交遊無不愛敬之江
寧志

章 谷子鶴乎真

章言在谷虎林人蕭然食貧閉門作畫人恆重其品
子子鶴子真皆以畫名同時父子兄弟均以畫名者
惟秣陵盛氏虎林之章秣陵之盛人恆並稱之 讀畫
錄

墨香按子真名采言在長子子鶴名聲言在次子
皆能紹父藝

章谷十餘歲從塾師學師出有友訪之羣兒忘其姓
氏師怒谷卽以筆畫其額額鬚者栩栩然也師笑曰

某也叩之果然及長善八分其烘染尤工絕有率性
母邁奇疾割股療之

杭州府志

章古愚少時瞳神如秋水膚色如玉人多比之爲衛
洗馬善八分隸體畫尤工絕

今世說

黃經

黃經字維之如皋人善山水清澁師大癡博通六書
字學尤著

圖繪寶鑑續纂

黃濟叔經別字山松書法圖章之外尤精繪事在若
廬時惟日以篆籀詩詞自娛間亦遊戲筆墨未知其

如此之江也與予先後返江南顧予白下始放筆爲
予作數小幅著古淡遠全倣黃吳未幾予赴青齊濟
叔乃死於友人酒間展閱此冊爲之愴然黃俞邵題
云長松落落來高士瀑布遙遙下遠岑想見吾宗黃
叔度高寒命筆此時心張瑤星題取境不高則雲霞
之氣不鮮肆眺不遠則林壑之懷不暢崇岡絕壁以
謝煩喧曲徑平臺以供嘯咏若有知者吾必過而問
之讀畫錄

張修

張損之修其先吳門人家秣陵性狷介自闢三徑于
鷲峯寺側雖落幽然花竹靜好偶然欲畫伸紙爲數
筆倦則棄去最不耐促逼也工山水花草蟲鳥更好
繪藕花人爭購之君常獨坐鷲峯鐘樓反扃其戶不
聞聲息遐想雲外悠然吮筆宜其落紙皆非凡近也
周鹿峯曰好清言工畫荷花獨步一鄉朱寧宗時進
荷花幃其名益重損之此幅別有風味反恐清言未
必臻此損之畫春燈謎甚工至今人多藏之者重損
之畫也 同上

胡儻

胡石公儻秣陵人石公善噉腹便便負大力拳勇而最工畫菊菊冷花經石公手洗盡鉛華獨存冰雪始稱真冷然筆畫外備極香艷之致此則非石公不能爲也惜哉未六十而歿子清濂皆能畫

同上

胡石公善山水人物至于菊花能畫百種且極神妙
國繪寶鑑續集

郭鼎京

郭去問鼎京福清之縣亭人著有縣亭詩集余爲序

而行之君詩草綿可愛畫如之冊中一頁爲余作數
手竿竹藏一團事老居士跌坐古先生前方樓岡題
其右曰懽瓊耶拾得耶人生何福顧克至此但恐樸
居士未必能其此老癡芋團瓢中耳山陰祁文載題
一絕石邊流水響珊珊翠滴蒼崖灑面寒白雀館中
文與可墨林淡掃五千竿去問精小楷爲予於此冊
前寫楚辭全部又一冊寫陶詩全部紙皆高不踰尺
橫不過二尺許筆筆倏歐率更無少局促態眞神技
也讀畫錄

郭開京書法最工兼擅繪事宋去損嘗云每展郭畫
便思放杖投足 今世說

郭開京山水師于久設色花草尤佳 國繪寶鑑續集

樊 圻

樊圻字會公江寧人工山水花卉人物無不極其妙
境予庚寅北上遇王孟津先生於旅次閱所攜冊子
孟津最賞會公小幅時年六旬燈下作蠅頭小楷題
其上云洽公吾不知爲誰此幅全撫趙松雪趙大年
穆然恬靜若扈德淳儒敦履湛凝無忒無忒燈下睇

觀覺小雷大雷紫溪白岳一段忽移於尺幅間矣又
云是古人筆不是時派時派卽鍾譚詩也小印模範
誤視會公爲洽公會公後卽以洽公行感知已也
畫錄

柳村在恆山之間架冶澗使君讀書其中屬金陵樊
所畫柳村漁樂圖余有絕句云鴉啼屋角柳藏煙
帶人家住水邊最愛春晴三月暮夕陽斜照釣魚船
池北偶談

樊沂

會公兄沂字洛沂筆墨與會公有雙丁二陸之名居
廻光寺畔疎籬板屋二老吮筆其中蕭蕭如神仙中
人予贈之詩云兄弟東園戶自封不教人世見全龍
疎燈夢穩長橋雨破硯歌磨近寺鐘白墮荒唐胸五
岳青來迢遞筆三峯北山雲樹蕭條盡老去朝朝拜
廢松可以見其高致矣 讀畫錄

高 岑

高岑字蔚生金陵人善山水及水墨花卉寫意入神
圖繪寶鑑續纂

高蔚生岑康生弟同有時譽予與阜交最久晚乃交
岑岑鬚髯如戟望之如錦裘駿馬中人然喜佞佛早
年卽厭棄舉子業學爲詩恆多俳句從法門道所游
伏臘寺居茹蔬淡雖年少訥然靜默鬚眉間無浮氣
幼時學同里朱翰之畫晚乃以已意行之冊中諸幅
皆在南郊山寺松影泉聲中所成浮囂既盡肅肅引
人入靜地信夫筆墨一道不當向十丈軟紅塵相購
也昕公筆墨妙天下又收藏最富予常在松風閣見
岑與公永夜靜談商量位置兩人舌本間卽具一佳

畫蠕蠕欲見之素壁岑每以舌本所得急落于紙然
甫落紙或半竟兩人舌本觸觸相生別多幽緒迨成
時乃無初商一筆以此鏤精刻骨益入微妙潘君之
筆樂君之舌宜稱岑者恆多昕公云昕公吾友侍御
陳涉江也

讀畫錄

高 阜

康生有聲藝苑豫章艾天備負人倫鑒言秣陵以古
法行之制舉業者高阜一人而已阜康生名也阜與
弟岑皆至性過人所居多薜蘿間綠冷翠中兩高士

在焉奉孀母備極色養往阜與岑送余至大江予別
以詩有晨昏蔬筍饌兄弟薜蘿居之句可想見其怡
怡之致阜畫水仙爲魏考叔所歎絕

同上

鄒喆

鄒滿字仲子喆字方魯畫宗其父圖松尤奇秀守節
霞閣敬事父友謹慎保其家予北還贈以詩板橋花
隙種桑麻織履先生恹惓家只識前修真寂寞應知
後美賤繁華關心明月人千里過眼雲煙畫一又肯
羨東鄰洛底熱寒門久已節松霞母沒能盡禮會葬

多名士 同上

墨香按滿字名典吳縣人客遊金陵遂家焉友人

胡念約爲構小閣顏曰節霞

鄒滿字蕭疎秀爽足高人之致其子諳得其畫法推

一時能品 江寧志

方魯山水工穩而有古氣兼長花草鈎勒傳染有王

若水風格 畫徵錄

葉欣

桑木畫善結構能就目前所見一一運之紙一經其

筆雖極無意物亦有如許靈異故徃徃引入勝地常爲予摘陶詩作小幅滿百用筆楚楚覺陶公培增幽淡余作百陶筋於閩署藏之時攜以自怡人傳榮木出姚簡叔之門但師其意耳實未執贊撮土也相傳簡叔見榮木畫如魏夫人見鍾太傅筆畫有此子必蔽我名之歎世人之傳或簡叔一歎所致歟榮木名欣雲間人流寓白門無子女貌類閩媼宜其性與人殊歟

讀畫錄

葉欣華亭人山水學趙令穰復以姚簡叔參之

圖繪

賈鑑續墓

竟陵詩淡遠又渙遠淡遠以至於無葉榮木畫似之
每見其所作斷草荒煙孤城古渡輒令人動作秦月
漢關之思

青溪遺稿

江念祖

江遙止處士念祖歙人時家虎林字畫皆極力摹古
然頗有自得之致嘗作畫與予自題云黃子久沒北
苑樹基而老筆縱橫饒有荆關遺意今人以虞山片
石畫子久以荆關諛雲林老人未爲得二家宗法卽

此可知遙止自命矣晚年隱金衢間閉門深山罕與人接范文白題遙止畫曰顧陸而下倪黃而上風流未墜不特氣韻高亦緣本領大耳昔人欲以五百卷益趙令穰費心便是此意

讀畫錄

邵璉

邵璉字方壺官台州府參軍解綬歸舉鄉飲賓嗜山水五嶽親歷其三雅善鼓琴時稱廣陵散復在人間尤精繪事嘗寫芭蕉傳至日本海外珍之

如皋縣志

錢封

錢封字鞅秦號松崖杭郡庠生年十三執母徐喪里
中稱爲小孝子父士璋凡三娶封事後母一如所生
父歿時封年六十有一哀號擗踊宛若嬰孩

浙江通志

松崖隱西湖遊情翰墨興至寫山水得煙雲出沒峯
巒隱見之態老年尤寄趣平淡落筆高古品格絕塵
一時名人多從遊焉子彥雋孫果亦能得其家法

繪寶鑑續纂

黃玠

黃玠字憲尹號伯谷有學行工山水著聲於吳

畫徵

錢

文處士揆題黃憲尹畫顧俠君秀野草堂圖層疊峯
巒水一灣板橋竹屋隔塵寰愛他江夏無雙筆收拾
輕綃尺幅間

十二研齋集

史顏節

史顏節字膚子紹興人善畫墨竹風晴雨露無一不
妙尤好作萬竿叢細山頭水口煙雲烘鎖人爭購之
圖繪寶鑑續集

高簡

高簡號一雲山人能詩工山水撫法元人務爲簡淡而布置深穩筆墨矜惜風味清臞可愛余從伯木威先生曰高君胸有書卷故腕下露此靜韻不然亦薄而厭玩也卒年七十餘

畫徵錄

盤山拙菴和尚自汴南還山以滄浪高唱畫冊索題蓋師訪宋牧仲開府於吳適朱竹垞太史自禾中來會於滄浪亭其賦詩見懷而畫史高簡圖之者也

祖筆記

朱軒

朱軒字雪田華亭人乃雲來先生次子初師董元宰家多收藏朱元諸家莫不私淑論者謂其有石田之筆力董元宰之名貴趙文度之天趣然以鐵門限之煩率多應酬有窺見其富美者方知雪田畫爲士大夫冠冕

圖繪寶鑑續集

朱軒少學書於董其昌學畫於趙左嘗謂古人以畫爲寫必以書入畫始佳郡中得其片紙咸寶之

江南

通志

朱紹九善山水學高彥敬筆法

百幅畫寄

孫 杕

子端附

孫杕字子周號竹癡錢塘人能書善畫爲人清癖而風雅書寫行草八分畫作花卉竹石筆墨道勁設色濃艷得古人之正派其鈎勒及飛白作更佳之淵字曰明能紹父藝

圖繪寶鑑續集

陳 尹

陳尹字莘野號雲樵少從學於上海李藩所畫人物山水花鳥初甚工細後入疎老有青出於藍之目王

原嘗評其畫云前無十洲後無章侯可及神品

青浦

縣志

吳慶孫陳穀

吳慶孫字綬紫張堰人府庠生工山水爲士林所重兼能詩詞同里有陳穀者字叢生號山民亦以山水名下筆有烟雲之氣

金山縣志

文定

文定一名止字子豹善花鳥

文氏族譜

文定字子敬後名止字止菴善花鳥與王勤中齊名

畫徵續錄

墨香定係熙光子三橋曾孫也

謝爲憲

謝爲憲字孝定一字恕齋鄞縣人康熙癸卯舉人知
蓬萊縣不諳吏事罷歸工書又工畫甬上前輩畫者
多師文董二家爲憲隨意潑墨或散漫數筆生意迴
出詩亦有自然之韻

甬上續耆舊集

范菊翁題墨池二逸畫冊云恕齋先生以名孝廉宰
蓬萊與時不合卽賦遂初歸而太僕遺貲尙厚先生

揮灑自如不數年捫摺殆盡晚歲益落寞怡然自得
絕不介於懷其胸襟如是宜其畫之蕭疎淡遠脫去
塵俗也高涼太守輩朱竹垞太史極所稱道海內重
之獨先生罕有知者顧其筆墨實不相亞莪亭合爲
一冊披覽數過幾無能辨其伯仲

袁鈞四明畫記

吳安

吳安字定山雲間人隱居泖濱號泖湖釣者寫山水
氣韻娟秀

圖繪寶鑑續集

盧宜

盧宜字公弼鄞人康熙丙午舉人知鎮遠縣旁通繪
事以墨蘭著

甬上續耆舊集

余 濡

余濡字鮫吳鄞人作水墨山水題詩其上寄興超然
晚以明經任宜平訓導

同上

張起宗

張起宗字元友鄞人康熙辛未進士知河內縣善書
閒以其餘作山水皆超逸有致

雍正寧波志

